

BELLAS ARTES

63

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín 63. Del 5 al 16 de diciembre de 2016



Sombrero-Zapato para Gala, Elsa Schiaparelli en colaboración con Salvador Dalí. Invierno 1937-38

Destacados

SEGUNDO CERTAMEN VALDUERO CON LAS BELLAS ARTES: Inauguración de la exposición de las barricas intervenidas y entrega de premios (Sala de Exposiciones – planta sótano, martes, 13 de diciembre, 13 h.)

Inauguración de la exposición de las 30 barricas pintadas o intervenidas por los alumnos de la Facultad de Bellas Artes UCM seleccionados en la convocatoria previa y acto público de la entrega de premios a los ganadores del concurso. [\[+ info\]](#)

FIJO DISCONTINUO_ Mercado de Arte y Diseño [13, 14 y 15 de diciembre, 12:00 - 18:00 h.]

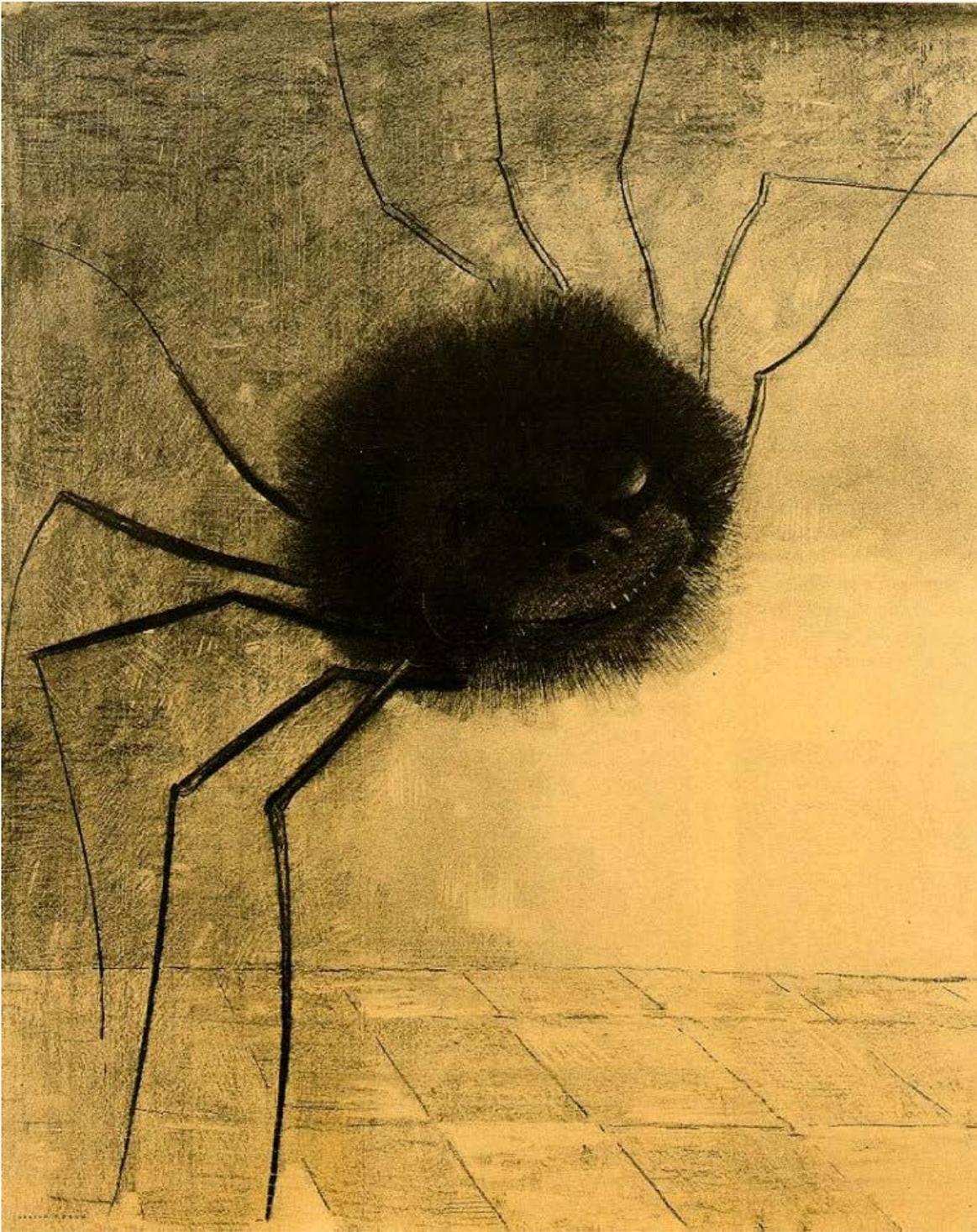
El Mercado de Arte y Diseño de la Facultad de Bellas Artes es un espacio para los alumnos de Diseño, Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural y Bellas Artes, donde podrán mostrar y vender sus obras originales o seriadas. Durante 3 días dispondrán de un stand donde vender y mostrar sus piezas, tanto en colectivo como individualmente. [\[+ info\]](#)

JUAN MARTÍN PRADA: Lo que el arte da a ver [Prácticas artísticas y teoría de la imagen en la época de las redes sociales] (miércoles 14 de diciembre, 12:00 h.)

Conferencia impartida por Juan Martín Prada, en la que se abordará la práctica artística como un modo específico de producción visual que, correspondiendo al nivel de complejidad de los órdenes de lenguaje y deseo que predominan en el mundo de la hiperconectividad digital, indaga poéticamente acerca de los diferentes modos en los que nos sería posible relacionarnos críticamente con él y en él. [\[+ info\]](#)

FRACASO BOOKS: Conferencia de Paco Gómez [La Trasera, jueves 15 de diciembre, 18 h.]

El Máster en Investigación y Arte y Creación (MiAC) organiza esta conferencia impartida por Paco Gómez (Fracaso Books). [\[+ info\]](#)



Odilon Redon, Araña sonriente (litografía), 1887

Convocatorias

CONCURSO DE DISEÑO DE LA MEDALLA COMPLUTENSE AL MÉRITO DEPORTIVO: El Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte UCM y el Vicerrectorado de Estudiantes UCM, en colaboración con la Facultad de Bellas Artes UCM, promueven la convocatoria de un concurso para el diseño y realización de una Medalla Complutense al Mérito Deportivo. El plazo de admisión de propuestas finalizará a las 14.00 horas del día 16 de enero de 2017. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA PARA LA PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS DE CURSOS DE VERANO DE EL ESCORIAL 2017: Con el objetivo de seguir abordando los temas de mayor actualidad científica, cultural, social y política, en un marco interdisciplinario, se convoca a las personas interesadas en presentar propuestas de

“Cursos de Verano” para 2017, que se impartirán mayoritariamente en San Lorenzo de El Escorial, del 26 de junio al 21 de julio de 2017. Plazo abierto hasta el 16 de enero de 2017. [[+ info](#)]

I CERTAMEN DE RADIO-TEATRO Y RELATOS CORTOS RADIADOS DO FA RADIO 2017: Con el fin de promocionar y desarrollar la práctica del radio teatro y los relatos cortos para ser radiados, Do Fa Radio (Facultad de Geografía e Historia) convoca la “I Edición del certamen de radio teatro y relatos cortos radiados” de la UCM. Plazo de presentación abierto hasta el 31 de enero de 2017. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA PARA LA IMAGEN DE STRIPART 2017: El Centro Cívico Guinardó y el Distrito de Horta-Guinardó, abren un concurso de ideas dirigido a personas y a colectivos, con el fin de obtener la imagen gráfica de la que será la próxima campaña de comunicación de la muestra de arte joven, Stripart, en la edición del 2017. El plazo de presentación de obras será del 1 de diciembre al 10 de enero inclusive. [[+ info](#)]

CALL FOR APPLICATIONS : MAP RESIDENCY, PRIM CENTRE, MONTREAL, QUEBEC, DEADLINE

POSTPONED: En el marco del programa de movilidad Map, Pépinières européennes pour jeunes artistes y el Centro PRIM lanzan una convocatoria para una residencia de cuarto mes en Montreal, Quebec, del 1 de febrero al 30 de mayo de 2017, con el apoyo del Arts and Literature Council De Québec. Plazo: hasta el 5 de diciembre de 2016. [[+ info](#)]

VII PREMIO BIENAL DE PINTURA TORRES GARCÍA – CIUTAT DE MATARÓ: La Associació Sant Lluç per l' Art convoca la sexta edición del Premio Bienal de Pintura Torres García-Ciutat de Mataró 2015. Podrán participar todos los mayores de edad residentes en España. Fecha límite: 26 de febrero de 2017. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA II CONCURSO DE PROYECTOS EXPOSITIVOS ProjectARTE 17: Esta convocatoria tiene como fin incentivar la creación plástica contemporánea así como su difusión a través de su exhibición en los espacios expositivos de que disponen las delegaciones de Cultura y Turismo del Excmo. Ayuntamiento de Morón de la Frontera en Sevilla. El plazo de recepción de la documentación finalizará el próximo 18 de diciembre de 2016. [[+ info](#)]

XIII CERTAMEN NACIONAL DE JÓVENES CREADORES DE SOCUÉLLAMOS (CIUDAD REAL): La Concejalía de Juventud del Excmo. Ayuntamiento de Socuéllamos, con el objetivo de promover e impulsar la creatividad de l@s jóvenes artistas españoles, convoca los concursos de fotografía, pintura, dibujo y escultura. Plazo de inscripción: hasta el 11 de diciembre de 2016. [[+ info](#)]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]

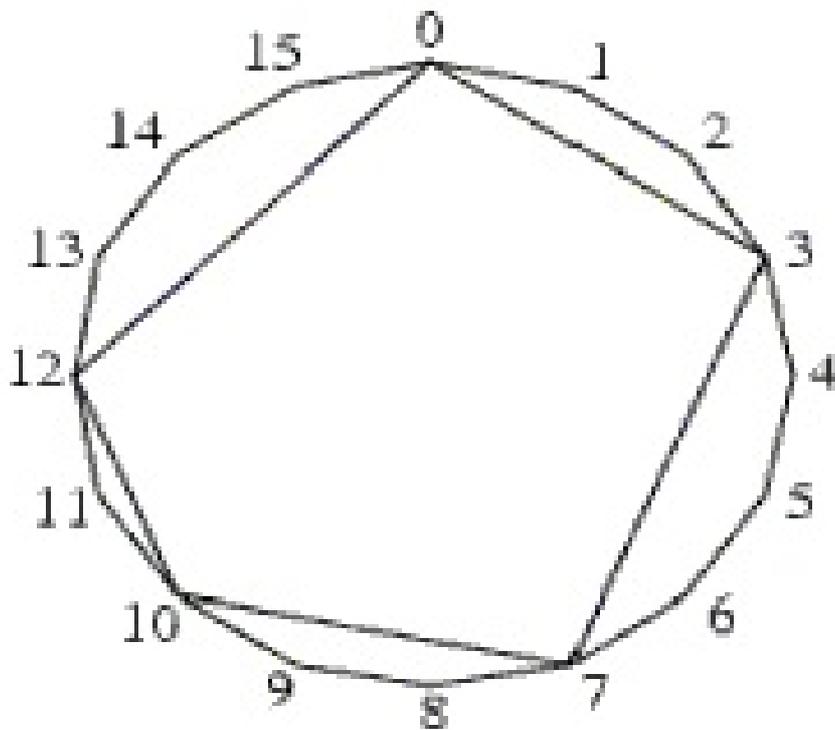


Figure 3: Rumba in polygonal representation.

Representación poligonal de una rumba

Becas y residencias

CALL FOR APPLICATIONS : MAP RESIDENCY, PRIM CENTRE, MONTREAL, QUEBEC, DEADLINE

POSTPONED: En el marco del programa de movilidad Map, Pépinières européennes pour jeunes artistes y el Centro PRIM lanzan una convocatoria para una residencia de cuarto mes en Montreal, Quebec, del 1 de febrero al 30 de mayo de 2017, con el apoyo del Arts and Literature Council De Québec. Plazo: hasta el 5 de diciembre de 2016. [[+ info](#)]



Alcohol saliendo por las ventanas de un edificio en Detroit tras una redada a una destilería clandestina. Foto de Walter P. Reuthe, 1929

Movilidad

CONVOCATORIA 2017/18 DEL PROGRAMA ERASMUS+ FORMACIÓN CON PAÍSES DEL PROGRAMA (UE Y ASIMILADOS): Consulta aquí la relación de plazas ofertadas. El plazo de presentación de solicitudes finaliza el 12 de diciembre de 2016. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DEL PROGRAMA ERASMUS+ INTERNACIONAL CON PAÍSES ASOCIADOS (FEDERACIÓN RUSA E ISRAEL): El plazo de presentación de solicitudes finaliza el 12 de diciembre de 2016. [[+ info](#)]





Escaleras en Capri, John Singer Sargent, 1878

Bellas Artes ++

JAVIER LOZANO (JANO LOZANO) [Profesor del Departamento de Dibujo I]: ha creado, co dirigido y participa, junto a Ramón Mateos y colectivo NEO (Juanjo Guillém, Alberto Bernal e Iván Ferrer), en el proyecto 'MADRID ART SON MOD'. 13 y 15 de diciembre en el Teatro Galileo. [\[+ info\]](#)

SELINA BLASCO (Profesora de la Secc. Dptal. de Historia del Arte III) y Lila Insúa (Profesora del Departamento de Dibujo I): coordinan 'Casa Abierta', programa de encuentros, exposición y talleres. Del 23 de enero de 2016 al 8 de enero de 2017 en la Sala de Arte Joven de Madrid. [\[+ info\]](#)

COLECTIVO 'EL QUINTO ESPACIO' (Alumnos y ex alumnos Bellas Artes UCM): Exposición del resultado del trabajo hecho en residencia. En La Neomudéjar (c/ Antonio Nebrija, Madrid), del 24 de noviembre de 2016 al 8 de enero de 2017. [\[+ info\]](#)

EL GRUPO DE INVESTIGACIÓN UCM 'ARTE, CIENCIA Y NATURALEZA' (Almudena Armenta, Manuel Barbero, Elena Blanch, Sonia Cabello, Consuelo de la Cuadra, Luis Castelo, Teresa Guerrero, Paris Matía, Agustín Martín Francés, Jaime Munárriz, Toya Legido, Joaquín Perea, Carlos Pereira, M^a Jesús Romero, Carmen Van den Eynde): participan en la exposición 'Art al Jardí'. Del 12 de noviembre de 2016 al 29 de enero de 2017 en el Jardín Botánico de la Universitat de Valencia. [\[+ info\]](#)

OSCAR ALVARIÑO, ALMUDENA ARMENTA, TOMÁS BAÑUELOS, ELENA BLANCH, SONIA CABELLO, CONSUELO DE LA CUADRA, TERESA GUERRERO, JAVIER MÁRTINEZ PEREZ, PARIS MATÍA, HORACIO ROMERO, M^a JESUS ROMERO, PEDRO TERRÓN (Profesores del Departamento de Escultura): participan, junto con otros artistas, en la exposición 'La belleza como camino'. Del 19 de noviembre de 2016 al 19 de marzo de 2017 en el Monasterio de Santa María de Valbuena. **LUIS MAYO (Profesor de la Unidad Docente de Sociología IV):** comisario de la exposición, junto a Gonzalo Jiménez, Secretario General de la Fundación de las Edades del Hombre. [\[+ info\]](#)

VIVIANA SILVA (estudiante de Doctorado): Ha ganado una Residencia de artista en Chile, en Residencias de Arte Colaborativo, que pertenece al Consejo Nacional de la Cultura y las Artes del Gobierno de Chile. Hasta mediados de diciembre de 2016, en la Isla Lemuy, de Chiloé, con el proyecto "Pescando Incertezas: Lemuy en las estelas del mar". [\[+ info\]](#)

rodar, plegar, doblar, almacenar, curvar, acortar, torcer, motear, arrugar, rasurar, rasgar, hacer virutas, hender, cortar, cercenar, caer, quitar, simplificar, diferenciar, desordenar, abrir, mezclar, esparcir, anudar, derramar, inclinar, fluir, retorcer, levantar, incrustar, impresionar, encender, desbordar, untar, girar, arremolinar, apoyar, enganchar, suspender, extender, colgar, reunir, de tensión, de gravedad, de entropía, de naturaleza, de agrupación, de capas, de fieltro, agarrar, apretar, atar, amontonar, juntar, dispersar, arreglar, reparar, desechar, emparejar, distribuir, exceder, elogiar, incluir, rodear, cercar, agujerear, cubrir, abrigar, cavar, atar, ligar, tejer, juntar, equiparar, laminar, continuar...

(Verbos para tratar la materia, del escultor Richard Serra)

II CERTAMEN VALDUERO CON LAS BELLAS ARTES

**Exposición de las barricas intervenidas
del 13 de diciembre al 13 de enero de 2017
Sala de Exposiciones Facultad de Bellas Artes**

Inscripción: Del 19 al 21 de octubre de 2016.

Entrega de barricas a los alumnos: 25 y 26 de octubre de 2016.

Entrega de las barricas acabadas: 9 y 12 de diciembre de 2016.

Entrega de premios: 12 al 15 de diciembre de 2016.

Bodegas Valduero, una de las más antiguas y reconocidas de la Ribera del Duero y una de las pocas que sigue haciendo el vino de manera tradicional.

Comprometidas con el arte, Bodegas Valduero propone realizar una exposición de barricas en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, con 22 de sus barricas pintadas o intervenidas de alguna forma, por alumnos de la Facultad.

Pueden participar todos los estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de la UCM matriculados durante el 2016-2017 en cualquiera de sus estudios, previo envío de la solicitud de inscripción a inscripcionesext@ucm.es, haciendo constar en el asunto del correo: II Certamen Valduero - Bellas Artes. Los inscritos recibirán una barrica para intervenirla pictóricamente, gráficamente o volumétricamente. Bodegas Valduero aporta 80 € para la compra de materiales, una vez entregada la barrica terminada. Consulta las bases completas en: www.bellasartes.ucm.es/convocatorias_abiertas

Valduero
BODEGAS Y VIÑEDOS

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Cartel de la exposición 'Poéticas del acontecimiento'

Exposiciones en la facultad

SEGUNDO CERTAMEN VALDUERO CON LAS BELLAS ARTES: Exposición de las barricas intervenidas

Sala de Exposiciones, planta sótano. Del 13 de diciembre al 13 de enero de 2016

Exposición de las 30 barricas pintadas o intervenidas por los alumnos de la Facultad de Bellas Artes UCM

seleccionados en la convocatoria previa y acto público de la entrega de premios a los ganadores del concurso. [[± info](#)]

POÉTICAS DEL ACONTECIMIENTO

Sala del Hall del Salón de Actos. Del 2 al 9 de diciembre de 2016. Comisaria: Nadia Lomelí. Artistas: Perla Ramos, Reyna Albarrán, Sol Zamora y Tosco.

Poéticas del acontecimiento es una exposición que explora a través de la pintura, el dibujo, la instalación y el arte objeto distintos momentos que marcan la diferencia entre un punto y otro. Cada uno es un giro, una variación, un gozne hacia un nuevo estado de singularidad: el paso de un sistema cromático a otro, el incesante cambio vital, el trazo que anuncia la reflexión y la sospecha del derrumbe. Caer, confrontar, vivir, reflexionar son los acontecimientos en los cuales se centra la mirada de los cuatro artistas mexicanos que componen la muestra: Perla Ramos, Reyna Albarrán, Sol Zamora y Tosco. La muestra, comisariada por Nadia Lomelí, se inaugura el 02 de diciembre en el Hall del salón de actos de la Universidad Complutense de Madrid a la 13:00 hrs. La cual permanecerá en exhibición del 02 al 09 de diciembre de 2016. [[+ info](#)]

RUBÉN H. BERMÚDEZ. 'Y tú, ¿por qué eres negro?'

Sala de Exposiciones de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes. Del 1 de diciembre de 2016 al 9 de enero de 2017

Y tú, ¿por qué eres negro? es un proyecto que nace con vocación de fotolibro y que se encuentra en continua evolución. El descubrimiento personal de la presencia de personas esclavizadas africanas entre los siglos XV y XIX en el pueblo natal de mi abuelo es el comienzo de este viaje personal en el que abordo mi negritud y me reafirmo como afrodescendiente. ¿Por qué yo soy negro?, ¿qué es ser negro?, ¿cuál es la construcción social que hacemos del negro? o ¿cuál es la relación entre España y la negritud? son algunas de las cuestiones que van construyendo el proyecto. [[+ info](#)]

ARTE Y CARNE: La anatomía a la luz de la Ilustración

Centro de Arte Complutense (c arte c), hasta el 31 de diciembre de 2016.

Exposición comisariada por el profesor Juan Luis Arsuaga, que presenta una selección de la extraordinaria colección de esculturas anatómicas en cera del Museo de Anatomía Javier Puerta, en diálogo con dibujos de anatomía procedentes de los fondos de la Facultad de Bellas Artes y otras valiosas piezas.

[Arte y Carne. La anatomía a la luz de la Ilustración.](#)

[Triptico](#)



Transporte de un dinosaurio al Museo de Ciencias de Boston. Foto de Arthur Pollock, 1984

Recursos de la facultad

LIBRERÍA DE BELLAS ARTES: Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda: 10:00 – 15:00 h. y 16:30 – 19:00 h.

Teléfono: 91 550 01 11

Email: librosdebellasartes@gmail.com

Web: <http://libreriabellasartes.blogspot.com.es/>

[NOVEDADES DE NOVIEMBRE 2016](#)

[BOLETÍN DE OCASIÓN NOVIEMBRE 2016](#)

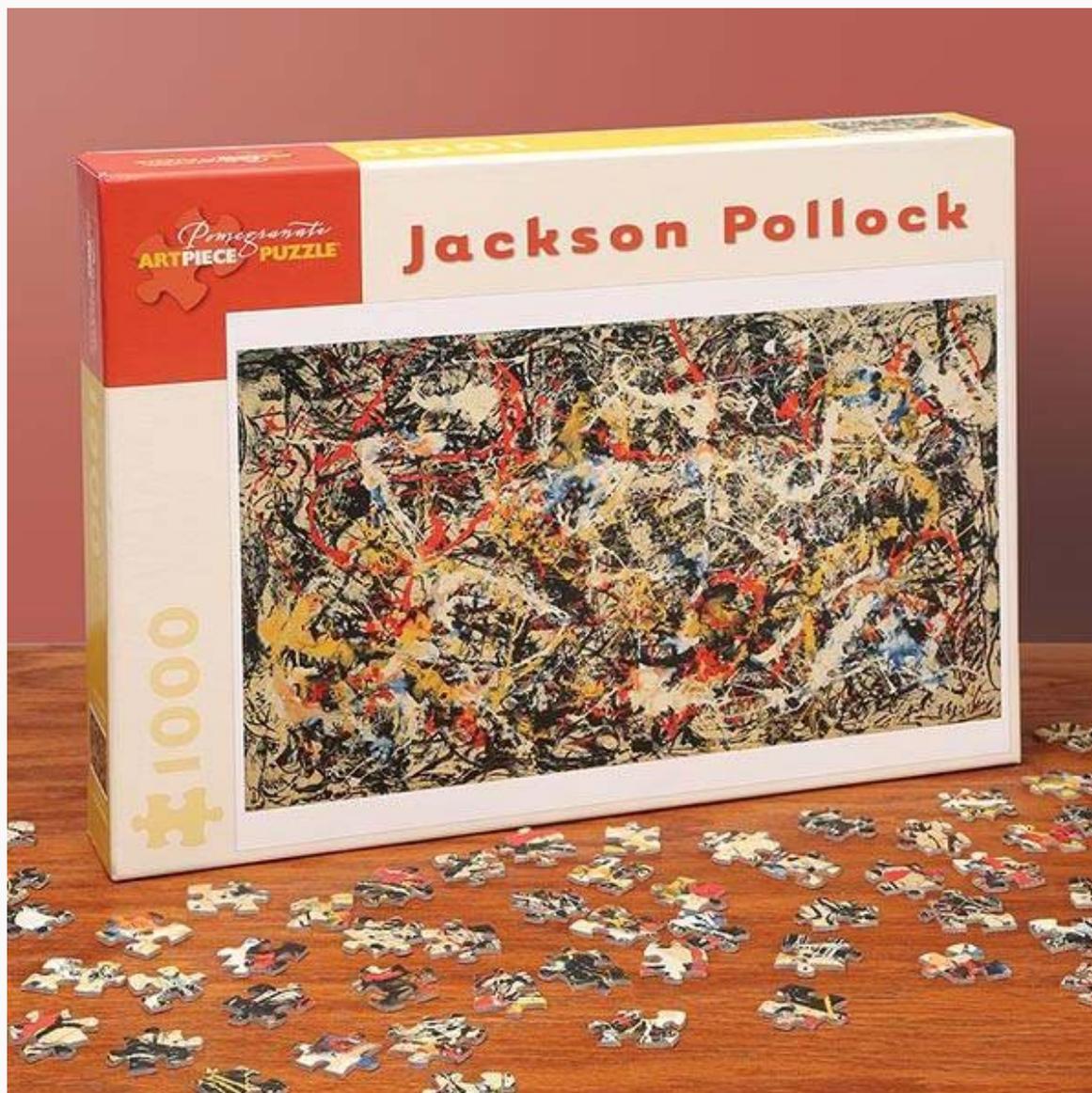
BELARTES TIENDA DE MATERIALES:

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: belartesmadrid@gmail.com

Web: <http://silveriobelartes.com/>



Puzzle

Agenda

Lunes 12

Martes 13

FIJO DISCONTINUO_ Mercado de Arte y Diseño

Facultad de Bellas Artes UCM, [12:00 - 18:00 h.]

El Mercado de Arte y Diseño de la Facultad de Bellas Artes es un espacio para los alumnos de Diseño, Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural y Bellas Artes, donde podrán mostrar y vender sus obras originales o seriadas. Durante 3 días dispondrán de un stand donde vender y mostrar sus piezas, tanto en colectivo como individualmente. [\[+ info\]](#)

SEGUNDO CERTAMEN VALDUERO CON LAS BELLAS ARTES: Inauguración de la exposición de las barricas intervenidas y entrega de premios

Sala de Exposiciones planta sótano, [13:00 h.]

Inauguración de la exposición de las 30 barricas pintadas o intervenidas por los alumnos de la Facultad de Bellas Artes UCM seleccionados en la convocatoria previa y acto público de la entrega de premios a los ganadores del concurso. [\[+ info\]](#)

Miércoles 14

FIJO DISCONTINUO_ Mercado de Arte y Diseño

Facultad de Bellas Artes UCM, [12:00 - 18:00 h.]

El Mercado de Arte y Diseño de la Facultad de Bellas Artes es un espacio para los alumnos de Diseño, Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural y Bellas Artes, donde podrán mostrar y vender sus obras originales o seriadas. Durante 3 días dispondrán de un stand donde vender y mostrar sus piezas, tanto en colectivo como individualmente. [\[+ info\]](#)

JUAN MARTÍN PRADA: Lo que el arte da a ver [Prácticas artísticas y teoría de la imagen en la época de las redes sociales]

Salón de Actos, [12:00 h.]

Conferencia impartida por Juan Martín Prada, en la que se abordará la práctica artística como un modo específico de producción visual que, correspondiendo al nivel de complejidad de los órdenes de lenguaje y deseo que predominan en el mundo de la hiperconectividad digital, indaga poéticamente acerca de los diferentes modos en los que nos sería posible relacionarnos críticamente con él y en él. [\[+ info\]](#)

Jueves 15

FIJO DISCONTINUO_ Mercado de Arte y Diseño

Facultad de Bellas Artes UCM, [12:00 - 18:00 h.]

El Mercado de Arte y Diseño de la Facultad de Bellas Artes es un espacio para los alumnos de Diseño,

Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural y Bellas Artes, donde podrán mostrar y vender sus obras originales o seriadas. Durante 3 días dispondrán de un stand donde vender y mostrar sus piezas, tanto en colectivo como individualmente. [\[+ info\]](#)

FRACASO BOOKS: Conferencia de Paco Gómez

La Trasera, [18:00 h.]

Conferencia. El Máster en Investigación y Arte y Creación (MiAC) organiza la conferencia impartida por Paco Gómez (Fracaso Books). [\[+ info\]](#)

Viernes 16

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Newsletter mensual de actividades culturales



SUSCRÍBETE A LA NEWSLETTER DE
@bellasartesculturaUCM

#TALLERES #CONFERENCIAS #CURSOS GRATUITOS